



## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

0. **NUEVO 2020!** Los largometrajes están permitidos. Las normas son las mismas que para los cortometrajes.
1. Cinephone está orientado a aquellos realizadores que realizan producciones de cortometrajes exclusivamente con Smartphone
2. El festival es de temática libre organizado en 4 categorías –FICCIÓN-DOCUMENTAL-VIDEO MUSICAL-ANIMACIÓN.
3. No hay limitación en cuanto al número de cortometrajes presentados por un mismo participante
4. Los cortometrajes presentados deben estar rodados con **smartphone** indicando **marca y modelo**.
5. Se permite el uso de dispositivos móviles (drones, cámaras de acción, etc.) en un máximo del 10% del total de la duración del cortometraje.
6. Se permite durante el rodaje el uso de elementos externos (micrófonos, iluminación, dollies, etc.) y en la postproducción el uso de programas de edición o tratamientos de imágenes que el participante crea oportuno.
7. Formatos permitidos: mov, wmv, avi, mp4 (h264), mkv. Los cortometrajes deben de tener una calidad no inferior a 1080p.
8. Todas las personas o espacios privados que aparezcan en los cortometrajes deben hacerlo bajo su consentimiento. En ningún caso se aceptarán aquellos cortometrajes que atenten a un colectivo, contengan material discriminatorio y/o vulneren la dignidad de las personas.
9. Los cortometrajes deben ser propios del autor o autores que los presenten e inéditos anteriormente en este festival.
10. El participante debe de tener los derechos de uso de la música o banda sonora del cortometraje presentado.
11. La duración de los cortometrajes no debe exceder de 15 minutos, créditos incluidos. En los largometrajes la duración debe de ser de 40 a 90 minutos, créditos incluidos.



## Cinephone Festival Internacional de Cortometrajes con Smartphone 9ª Edición 2020

12. La presentación de los cortometrajes se realizará mediante la plataforma online filmfreeway en el siguiente enlace : <https://filmfreeway.com/festival/cinephone>

13. Todos los cortometrajes de habla extranjera deberán estar subtítulos al inglés (y a poder ser en español) Los cortometrajes de habla extranjera que sean seleccionados como **finalistas deberán estar OBLIGATORIAMENTE subtítulos al español.**

14. El periodo de presentación de los cortometrajes es del 1 de Enero al 30 de Junio de 2020. Los cortometrajes presentados posterior a esta fecha no entrarán en la edición en curso del festival.

15. Los participantes aceptan la reproducción y difusión de los cortometrajes con finalidades informativas o de promoción relacionadas con el festival. En ningún caso se piden los derechos del cortometraje, que en todo momento serán del propio participante.

16. Para participar no hay límite de edad, pero para los participantes menores de 18 años es obligatorio enviar una autorización firmada por sus padres o tutores legales a nuestro email [info@cinephone.es](mailto:info@cinephone.es)

15. Los temas no contemplados en estas bases no serán responsabilidad de la organización del festival.

### **MECÁNICA DEL FESTIVAL**

La organización pre-seleccionará un máximo de 20 cortometrajes finalistas sobre todos los cortometrajes presentados y 3 largometrajes finalistas sobre todos los largometrajes presentados.

### **PREMIOS DEL JURADO**

Un jurado ajeno a la organización del festival, formado por profesionales del sector que valoran el aspecto técnico, narrativo y originalidad del argumento deciden:

- **1er Gran Premio del Jurado** → Trofeo + Accesorios para filmar valorados en 700€ aprox.
- **Mejor Cortometraje Español** → Trofeo + Accesorios para filmar valorados en 300€ aprox.
- **Mejor Cortometraje de Ficción** → Trofeo + Accesorios para filmar valorados



## Cinephone Festival Internacional de Cortometrajes con Smartphone 9ª Edición 2020

en 300€ aprox.

- **Mejor Cortometraje Documental** → Trofeo + Accesorios para filmar valorados en 300€ aprox.
- **Mejor Cortometraje de Animación** → Trofeo + Accesorios para filmar valorados en 300€ aprox.
- **Mejor Video Musical** → Trofeo + Accesorios para filmar valorados en 300€ aprox.
- **Mejor LARGOMETRAJE** → Trofeo + Accesorios para filmar valorados en 700€ aprox.

El ganador del **1er Gran Premio del Jurado** accederá directamente como finalista de la 45 edición del año 2021 del Festival Internacional de Cine Independiente de Elche (FICIE) en su categoría MOBILE FILM MAKER <http://www.festivalcineelx.es/>

### **\*Premios de accesorios ofrecidos por los siguientes patrocinadores\***

- DREAMGRIP
- MOONDOGLABS
- SHOULDERPOD
- INDIEVICE

### MENCIONES ESPECIALES

La organización del festival entre los cortometrajes finalistas mayor puntuados por el jurado y en el caso de que lo consideren oportuno, pueden decidir a quién otorgar las siguientes menciones :

- **Mejor Guión**
- **Mejor Fotografía**
- **Mejor Dirección**
- **Mejor Interpretación**

### ENTREGA DE PREMIOS Y PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES FINALISTAS

26 de Septiembre de 2020 en el Auditorio Barradas de L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, España.

**El Jurado y /o la organización se reserva el derecho de modificar las bases en cualquier momento o declarar desierto el concurso si así lo cree conveniente.**

**Tomar parte en el festival presupone la aceptación de estas bases.**