



BASES DE PARTICIPACIÓN para Cortometrajes y Largometrajes

1. Cinephone está orientado a aquellos realizadores que realizan producciones de cortometrajes exclusivamente con Smartphone
2. El festival es de temática libre organizado en 4 categorías –FICCIÓN-DOCUMENTAL-VIDEO MUSICAL-ANIMACIÓN.
3. No hay limitación en cuanto al número de cortometrajes presentados por un mismo participante
4. Los cortometrajes presentados deben estar rodados con **smartphone** indicando **marca y modelo**.
5. Se permite el uso de dispositivos móviles (drones, cámaras de acción, etc.) en un máximo del 10% del total de la duración del cortometraje.
6. Se permite durante el rodaje el uso de elementos externos (micrófonos, iluminación, dollies, etc.) y en la postproducción el uso de programas de edición o tratamientos de imágenes que el participante crea oportuno.
7. Formatos permitidos: mov, wmv, avi, mp4 (h264), mkv. Los cortometrajes deben de tener una calidad no inferior a 1080p.
8. Todas las personas o espacios privados que aparezcan en los cortometrajes deben hacerlo bajo su consentimiento. En ningún caso se aceptarán aquellos cortometrajes que atenten a un colectivo, contengan material discriminatorio y/o vulneren la dignidad de las personas.
9. Los cortometrajes deben ser propios del autor o autores que los presenten e inéditos anteriormente en este festival.
10. El participante debe de tener los derechos de uso de la música o banda sonora del cortometraje presentado.
11. La duración de los cortometrajes no debe exceder de 15 minutos, créditos incluidos.
En los largometrajes la duración debe de ser de 40 a 120 minutos, créditos



Cinephone Festival Internacional de Cine con Smartphone 14ª Edición 2025

incluidos.

12. La presentación de los cortometrajes se realizará mediante la plataforma online filmfreeway en el siguiente enlace : <https://filmfreeway.com/festival/cinephone>

13. Todos los cortometrajes de habla extranjera deberán estar subtítulos al inglés (y a poder ser en español) Los cortometrajes de habla extranjera que sean seleccionados como **finalistas deberán estar OBLIGATORIAMENTE subtítulos al español.**

14. El periodo de presentación de los cortometrajes es del 1 de Enero de 2025 al 30 de Junio de 2025. Los cortometrajes presentados posterior a esta fecha no entrarán en la edición en curso del festival.

15. Los participantes aceptan la reproducción y difusión de los cortometrajes con finalidades informativas o de promoción relacionadas con el festival. En ningún caso se piden los derechos del cortometraje, que en todo momento serán del propio participante.

16. Para participar no hay límite de edad, pero para los participantes menores de 18 años es obligatorio enviar una autorización firmada por sus padres o tutores legales a nuestro email info@cinephone.es

15. Los temas no contemplados en estas bases no serán responsabilidad de la organización del festival.

MECÁNICA DEL FESTIVAL

La organización pre-seleccionará un máximo de 20 cortometrajes finalistas sobre todos los cortometrajes presentados y 3 largometrajes finalistas sobre todos los largometrajes presentados.

Tanto en la categoría “CORTOMETRAJE PROFESIONAL” como en “LARGOMETRAJE PROFESIONAL” serán seleccionados 3 finalistas en cada una de las categorías.

“REQUISITOS PARA PODER PARTICIPAR EN LA CATEGORIA EXCLUSIVA PARA REALIZADORES PROFESIONALES DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES”



Cinephone Festival Internacional de Cine con Smartphone 14ª Edición 2025

“Se entiende por Realizador Profesional aquel que haya dirigido o codirigido más de dos cortometrajes o largometrajes calificados para su explotación comercial en salas de exhibición cinematográfica.”

PREMIOS DEL JURADO

Un jurado ajeno a la organización del festival, formado por profesionales del sector que valoran el aspecto técnico, narrativo y originalidad del argumento deciden:

- **1er Gran Premio del Jurado**
- **Mejor Cortometraje de Ficción**
- **Mejor Cortometraje Documental**
- **Mejor Cortometraje de Animación**
- **Mejor Video Musical**
- **Mejor LARGOMETRAJE**

SOLO PARA PROFESIONALES

- **Mejor Cortometraje Profesional**
- **Mejor Largometraje Profesional**

ENTREGA DE PREMIOS Y PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES FINALISTAS

Septiembre 2025, fecha exacta y lugar a concretar.

El Jurado y/o la organización se reserva el derecho de modificar las bases en cualquier momento o declarar desierto el concurso si así lo cree conveniente.

Tomar parte en el festival presupone la aceptación de estas bases.